

## Stichting Bibliotheek van het Boekenvak<sup>1</sup>

Allard Pierson (Universiteit van Amsterdam)

### Jaarverslag 2019

#### Inleiding

Voor u ligt het jaarverslag 2019 van de Stichting Bibliotheek van het Boekenvak. Ook in 2019 is door het Allard Pierson weer goede voortgang gemaakt met de werkzaamheden om de boekhistorische collecties, waarvan onze collectie deel uitmaakt, te onderhouden, te actualiseren en aan te passen aan de eisen van de moderne tijd. Dat betekent zowel zorgen dat de oudste en meest kwetsbare materialen bestand blijven tegen de tand des tijds, als de archieven op een zodanige wijze ordenen en beschrijven, dat ze online vindbaar zijn voor iedere geïnteresseerde wetenschapper, student, journalist, vakgenoot of particulier. En het betekent ook vooraan staan als er nieuw en relevant materiaal ter beschikking komt, want aan de geschiedenis van het boekenvak wordt elke dag verder geschreven.

Op de volgende pagina's geven wij u een beknopt overzicht van de belangrijkste ontwikkelingen bij de boekhistorische collecties in 2019. Al deze activiteiten zijn regelmatig met ons besproken en waar nodig door ons bestuur gesteund. Dit gebeurt niet altijd zichtbaar, maar het belang is daar niet minder om. Daarom een laatste woord van dank aan het bestuur van de stichting, voor hun stille werk achter de schermen, en aan de vakvrienden die ons werk met hun jaarlijkse donatie ondersteunen. Samen zorgen zij ervoor dat de bijzondere en waardevolle geschiedenis van het Nederlandse boekenvak levend blijft.

Klaas de Boer, voorzitter

---

<sup>1</sup> De Bibliotheek van het Boekenvak maakt deel uit van de boekhistorische collecties van de Bibliotheek Allard Pierson van de Universiteit van Amsterdam

## Acquisities en inventarisaties

Het afgelopen jaar is er gewerkt met project geld aan het Archief van de Uitgeversmaatschappij Ad. Donker en de Collectie papiermonsters. Het team is druk bezig om het nieuwe archiefsysteem *archivesSpace* te vullen met veelal eerder gemaakte EAD's en inventarissen.

Collectiebeschrijvingen online in *archivesSpace*:

- Archief van Boekhandel, Antiquariaat en Uitgeverij C.P.J. van der Peet (UBA567);
- Archief van de AP Boekhandels (De Arbeiderspers) (Herziening);
- Archief van de Stichting CPNB (Herziening);
- Collectie van de Moderne Boekhandel Bas (Herziening);
- Collectie antiquariaatscatalogi van Wed. J.R. van Rossum.

Inventarissen online:

- Archief van de Stichting CPNB;
- Archief van de Nederlandsche Vereeniging van Antiquaren;
- Collectie van de Moderne Boekhandel Bas;
- Collectie antiquariaatscatalogi van Wed. J.R. van Rossum.

## Dienstverlening, beschikbaarstelling en publicaties

In 2019 zijn de boekhistorische archieven weer op diverse manieren beschikbaar gesteld voor studie en publicaties. Naast dit alles worden vrijwel dagelijks per mail of telefoon vragen over de collecties beantwoord, of materiaal beschikbaar gesteld; dit laatste naast de reguliere beschikbaarstelling via de catalogus.

## Onderhoud en beheer

De nadruk bij dit onderdeel ligt al enkele jaren op het **ontsluiten** van de bestaande collecties. Voor dit doel worden alle bestaande collecties opnieuw bekeken en systematisch geïnventariseerd; de inventarissen worden online gepubliceerd en daarmee toegankelijk gemaakt voor een breed publiek van onderzoekers, (cultuur)historici, pers en andere geïnteresseerden (al of niet afkomstig uit het boekenvak). Tijdens de inventarisatie worden de archieven zo nodig geschoond, opnieuw en duurzaam verpakt en geëtiketteerd teruggezet.

## Erfgoed

Net als veel andere landelijke instellingen voor papieren erfgoed neemt ook het Allard Pierson deel aan Metamorfoze, een nationaal programma voor behoud van papieren erfgoed dat wordt gefinancierd door het ministerie van OCW. Het programma bindt de strijd aan met allerlei vormen van papierverval als verzuring, inktvraat en kopervraat. Het gaat hierbij in eerste instantie dus om oude en kwetsbare materialen. Metamorfoze is een meerjarenprogramma, waarvoor per instelling verschillende projecten kunnen worden ingediend. De Koninklijke Bibliotheek coördineert het programma.

In het kader van Metamorfoze laat Allard Pierson een aantal van de meest kwetsbare onderdelen van de boekhistorische collecties digitaliseren. Het gaat hierbij om het digitaliseren van het materiaal zelf, en dus niet om de beschrijvingen ten behoeve van de ontsluiting, zoals

hierboven beschreven. Beide programma's sluiten overigens wel goed op elkaar aan; tijdens de inventarisaties wordt bekeken welke materialen voor digitalisering in aanmerking komen.

## **De stichting**

### *Steun activiteiten Allard Pierson*

Het bestuur van de Stichting overlegt regelmatig met de conservatoren van Allard Pierson over samenstelling, presentatie en beleid van de boekhistorische collecties. Het vertegenwoordigt hierin het boekenvak: algemene en wetenschappelijke uitgeverij, boekhandel en antiquariaat. Waar nodig wendt het bestuur zijn invloed aan of steunt initiatieven namens het boekenvak. Onderdeel van die steun kan bestaan uit het werven van subsidies binnen het boekenvak voor bijzondere initiatieven.

### *Vakvrienden*

De stichting telde in 2019 28 (achtentwintig) 'vakvrienden', die met een jaarlijkse donatie het werk van de stichting steunen. Zij ontvangen gratis het kwartaaltijdschrift De Boekenwereld, een fraai vormgegeven magazine op het gebied van boek en prent, dat mede wordt uitgegeven door Allard Pierson.

### *Website*

De website is in beheer bij Yolanda Huntelaar van Werkplaats Amsterdam. De website verstrekt vooral informatie over de stichting. Voor de collectie wordt doorverwezen naar de website van Allard Pierson, die daarover uitgebreid informeert.

### *Bestuur*

In 2019 is het bestuur twee keer bijeengewees.

Het dagelijks bestuur is in 2019 één keer bijeengewees.

### *Secretariaat*

Het secretariaat van de stichting wordt gevoerd door de secretaris van de stichting.

Stichting Bibliotheek van het Boekenvak  
Financieel Jaaroverzicht 2019

Stichting Bibliotheek van het Boekenvak								
B. Stichting								
Opgemaakt 28 juni 2020								
		2019 begroting		2019 resultaat		2020 begroting		
<b>beginsaldo</b>								
1 januari			8.623		8.623			8.841
<b>inkomsten</b>								
donaties		1.500		805		1.500		
<i>donaties vakvrienden</i>	1.500			805		1.500		
subsidies		-		-		-		
<i>ontvangen subsidies lopend jaar</i>	-			-		-		
overboeking van fonds								
<b>totaal inkomsten</b>		<b>1.500</b>		<b>805</b>		<b>1.500</b>		
<b>uitgaven</b>								
bureaunkosten		790		-		790		
<i>jaarsverslag/drukwerk</i>								
<i>adm vakvrienden</i>								
<i>website</i>	640			-		640		
<i>Kamer van Koophandel</i>	15					30		
<i>bankkosten</i>	120			-		120		
promotiekosten		-		42		-		
<i>boekenwereld</i>				42				
<i>brochures</i>								
<i>wervingsactie</i>								
bijdrage beheer collecties		750		520		750		
bestuurs- en representatiekosten		350		25		350		
<i>bestuur</i>	250			25		250		
<i>representatie</i>	100			-		100		
subsidies		500		-		-		
<i>uitgekeerde subsidies lopend jaar</i>	500			-		-		
overboeking aan fonds				-				
<b>totaal uitgaven</b>		<b>2.390</b>		<b>587</b>		<b>1.890</b>		
<b>totaal</b>								
<b>winst/verlies stichting</b>		<b>-890</b>		<b>218</b>		<b>-390</b>		
<b>eindsaldo</b>								
31 december			7.733		8.841			8.451

### **Informatie over de Bibliotheek van het Boekenvak**

De Bibliotheek van het Boekenvak omvat zowel de boekhistorische collecties van de vroegere Bibliotheek van de in 1815 gestichte Koninklijke Vereeniging ter bevordering van de belangen des boekhandels (KVB), als alle sindsdien verworven acquisities. In 2005 heeft de KVB de eigendom van deze collecties overgedragen aan de toen door haar opgerichte Stichting Bibliotheek van het Boekenvak. De Bibliotheek is in 1845 door de genoemde brancheorganisatie voor het boekenvak ingesteld, op initiatief van twee vooraanstaande negentiende-eeuwse boekverkopers, Frederik Muller en J.L.C. Jacob. Zij streefden ernaar een goede vakbibliotheek tot stand te brengen voor uitgevers en boekverkopers. De basis van de toenmalige collectie werd gevormd door de particuliere verzamelingen van de beide initiatiefnemers. Frederik Muller werd aangewezen als eerste bibliothecaris. Om acquisities te kunnen bekostigen, werd later een Bibliotheekfonds ingesteld, dat mogelijk werd gemaakt door een legaat van Frederik Muller. Dit fonds werd vanaf 1932 aangevuld en op peil gehouden door jaarlijkse bijdragen van de leden van de brancheorganisatie, en thans door donaties van de KVB en de bonden voor boekverkopers en uitgevers, en ook door giften van particulieren en bedrijven.

De vakbibliotheek van de boekenwereld is uitgegroeid tot een collectie van grote cultuurhistorische betekenis en van internationale faam. Het overvloedige bronnenmateriaal is van groot belang gebleken voor boek historisch en ander wetenschappelijk onderzoek. In 1958, toen de brancheorganisatie een nieuw gebouw betrok, werd besloten de bibliotheek daarin niet onder te brengen, maar deze in langdurige bruikleen over te dragen aan de Universiteitsbibliotheek Amsterdam (UBA). Deze plaats lag voor de hand, want de Universiteit van Amsterdam was de pionier van de boekwetenschap in Nederland. Sinds 1953 is (door de Dr. P.A. Tiele-Stichting) aan de Universiteit van Amsterdam de eerste Nederlandse leerstoel Boekwetenschap gevestigd; de toenmalige bibliothecaris van de Universiteitsbibliotheek Amsterdam, mr H. de la Fontaine Verwey, bezette deze leerstoel als eerste.

Inmiddels telt de Bibliotheek van het Boekenvak ruim 1,5 miljoen objecten, niet alleen boeken (waaronder incunabelen en tal van handboeken voor het boekenvak), maar vooral prospectussen, catalogi, affiches, bedrijfs- en branchearchieven, letterproeven, portretten en vele andere documenten. De collectie bestrijkt de gehele periode van het gedrukte boek, van het begin van drukkunst tot de recente periode, met unieke archivalia van uitgeverijen, boekhandels, drukkerijen en brancheorganisaties.

De collectie van de Bibliotheek van het Boekenvak is geïntegreerd in het Allard Pierson van de Universiteit van Amsterdam, waarin nog tal van andere collecties worden bewaard die voor de boekwetenschap van grote betekenis zijn. De mensen van het Allard Pierson dragen zorg voor conservering, ontsluiting, beschikbaarstelling en presentatie. Samen met de Stichting Bibliotheek van het Boekenvak wordt beslist over acquisities en worden ontsluitingsprojecten, presentaties en verwerving van daarvoor benodigde fondsen voorbereid.

In 2007 opende de Universiteit van Amsterdam het nieuwe gebouw van het Allard Pierson in enkele monumentale gebouwen aan de Oude Turfmarkt te Amsterdam. Daarin is ook de Bibliotheek van het Boekenvak ondergebracht.

Het Bibliotheekfonds, waarvan de naam in 2006 werd gewijzigd in Bibliotheekfonds Marleen van Vollenhoven, wordt voor de Stichting Bibliotheek van het Boekenvak beheerd door het AUF.

**STICHTING BIBLIOTHEEK VAN HET BOEKENVAK**

**Contactgegevens**

Stichting Bibliotheek van het Boekenvak  
P/a Liedekerkeplantsoen 52  
1066 WP Amsterdam  
[info@bibliotheekvanhetboekenvak.nl](mailto:info@bibliotheekvanhetboekenvak.nl)  
[www.bibliotheekvanhetboekenvak.nl](http://www.bibliotheekvanhetboekenvak.nl)  
KvK 3422814  
IBAN NL42 INGB 0004 7194 78

**Bestuur**

Klaas de Boer, voorzitter  
Jan-Peter Wissink, penningmeester  
Gert Jan Schinkel, secretaris  
Eva Cossee  
Annette Portegies  
Frank Rutten  
Ineke Verkaaik-Hogervorst (tot 14 november 2019)  
Cor Wiersma

**BIBLIOTHEEK**

**Bezoekadres**

Allard Pierson  
Oude Turfmarkt 129  
1012 GC Amsterdam

**Openingstijden Allard Pierson**

Werkdagen van 9.30 tot 17 uur

**Beheerders Bibliotheek van het Boekenvak**

Marike van Roon, hoofdconservator  
Jos van de Waterschoot, conservator

T: 020 525 2896 of 020 525 2473

E: [m.vanroon@uva.nl](mailto:m.vanroon@uva.nl)

W: [www.bijzonderecollecties.uva.nl](http://www.bijzonderecollecties.uva.nl)